

# КЛІМАВІЦКАЯ ІНФА-ПАНАРАМА

№15(113)

1 лістапада 2013 Клімавіцкі грамадска-палітычны бюлетэнь

# «СТАБІЛІЗАТАР» НАДРУКУЮЦЬ У ЛІТВЕ

**Алена ПАЛЯКОВА**

***Раман пісьменніка Сяргея Антонава, які жыве ў Быхаве, будзе выдадзены ў Літве на літоўскай мове. Як паведамляе аўтар, адпаведнае пагадненне днямі дасягнута з прадстаўнікамі каўнаскага выдавецтва “Эрыданас”. У кнігі інтрыгуючая назва — «Стабілізатар. Мінск 2041».***

Кніга Сяргея Антонава «Стабілізатар. Мінск 2041» з’явілася ў інтэрнэце на рускай мове зімой гэтага года і выклікала вялікі рэзананс у чытачоў. У рамане, які класіфікуецца, як “баявое фэнтэзі”, распавядаецца аб верагоднай будучыні Беларусі, калі яе кіраўніцтва будзе прытрымлівацца сучаснага курса. Па словах Сяргея Антонава, у рамане ён давёў да абсурда ўсё тое, што ў нас зараз адбываецца, і паказаў, што можа быць з нашай краінай праз тры дзесяцігоддзі, калі сітуацыя не зменіцца.

Спачатку ён спрабаваў надрукаваць кнігу на рускай мове ў Беларусі і Расіі, аднак зрабіць гэтага не атрымалася. Выдавецтвы адмаўлялі пісьменніку на той падставе, што, на іх думку, раман «Стабілізатар. Мінск 2041» залішне палітызаваны, у кнізе зашмат вострых вуглоў. Па словах Сяргея Антонава, некаторыя чыноўнікі наогул палічылі ягоны твор «ідэалагічнай дыверсіяй».

«Добра, што нарэшце кніга выйдзе і ў друкаваным выглядзе, хоць і на літоўскай мове, — кажа Сяргей Антонаў на сайце spring96.org . — На жаль, у Беларусі гэтага зрабіць не атрымалася. Але я не губляю надзеі, што калі-небудзь «Стабілізатар» у папяровым выглядзе будзе надрукаваны на рускай мове, і чытачы ў Беларусі змогуць яго прачытаць». Пакуль жа, згодна з папярэдняй дамовай, першапачатковы наклад рамана ў Літве складзе тысячу асобнікаў. Калі ж кніга знойдзе попыт у літоўскіх чытачоў, то будзе надрукаваны дадатковы наклад.

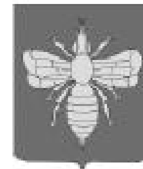
Таксама адзначым, што пісьменнік і журналіст з Быхава Сяргей Антонаў вядомы сваім удзелам у праекце «Вселенная Метро 2033» знакамітага расійскага фантаста Дзмітрыя Глухоўскага. Агульны наклад выдадзеных кніг Сяргея Антонава ў жанры “фэнтэзі” перавышае ўжо 300 тысяч асобнікаў. Акрамя таго ён сябар Партыі БНФ, выдавец быхаўскай маланакладнай незалежнай газеты «Стары замак». Нашым чытачам будзе прыемна даведацца, што пісьменнік Антонаў добра ведае Клімавічы, неаднаразова прыязджаў у наш горад, з якім “парадніўся” праз жонку. Так што клімаўчанам ёсць сэнс зацікавіцца творчасцю гэтага аўтара.




## БІЯГРАФІЧНАЯ ДАВЕДКА:

***Сяргей АНТОНАЎ – журналіст і пісьменнік. Нарадзіўся 26 жніўня 1968 года ў Быхаве Магілёўскай вобласці. Скончыў Магілёўскі тэхналагічны інстытут. Друкаваўся ў розных выданнях, быў заўважаны рэдактарамі расійскага выдавецтва АСТ і рэкамендаваны для ўдзелу ў праекце Дзмітрыя Глухоўскага «Вселенная Метро 2033», стаўшы яго аўтарам нумар два. За гэты час напісаў тры рамана «Аргор» у жанры фэнтэзі, містычныя трылеры «Поўня» і « Скальпель доктара Менгеле», тры раманы у серыі «Вселенная Метро 2033», а таксама іншыя апавяданні.***

***Спадар Антонаў не забываецца пра сучасныя рэаліі, беларускую палітычную сітуацыю ён адлюстроўвае ў сваёй творчасці. Выразныя ў ягоных кнігах таксама антыкамуністычныя і антыбальшавіцкія настроі: «Двое маіх прадзедаў рэпрэсавалі, двое дзядоў ваявалі за гэтую краіну: адзін вярнуўся калекам, другі загінуў». На ягоную думку, адказныя за гэта менавіта бальшавікі. Цяперашні стан Беларусі, якой працягваюць кіраваць нашчадкі таталітарнай сістэмы, сведчыць пра вяртанне краіны ў мінулае: «Для мяне Беларусь — гэта краіна, якая вярнулася ў Савецкі Саюз, узяўшы адтуль не самае лепшае, а самае, што толькі можна прыдумаць, горшае» (з інтэрв’ю тэлеканалу Белсат).***



# ПОЛОЖЕНИЕМ ЛВЗ ИНТЕРЕСУЮТСЯ МВД, КГК И «БЕЛГАЗЕТА»

**Александр ВЛАД**

***Климовичский ликеро-водочный завод опять попал в центр внимания прессы и правоохранительных органов. Конечно, лишняя известность ведущему предприятию района не помешает, но это всё-таки не та популярность, которая идёт на пользу деловой репутации. К тому же скандальные новости стали сопровождать деятельность ЛВЗ чересчур часто, и они затмевают собой всё хорошее, что действительно имеется и достигнуто в последнее время заводом. Народная мудрость в очередной раз убедительна и права: «Добрая слава дома лежит, а худая по свету бежит».***




15 октября интернет-портал «Ежедневник» разместил информационное сообщение под названием «МВД пресекло коррупцию на Климовичском ЛВЗ». Заметим, что ранее именно «Ежедневник» неоднократно и всегда первым сообщал о громких арестах и задержаниях на РУП «Климовичский ликеро-водочный завод». Это позволяет предположить, что у портала имеются хорошо осведомлённые источники на предприятии, ставящие журналистов в известность чуть ли не по горячим следам после тех или иных событий на ЛВЗ.

На этот раз автор материала Георгий Дань рассказал о пресечении попытки тендерной коррупции, которая могла стоить предприятию более 2 млрд. рублей. Согласно данным ГУБОПиК МВД (Главное управление по борьбе с организованной преступностью и коррупцией), в июле–сентябре 2013 года РУП «Климовичский ликеро-водочный завод» объявило тендер по закупке бутылок для своей продукции. При этом по удивительному совпадению в техническом задании были указаны размеры и описание бутылки, которые полностью совпадали с предложением одного из участников тендера — российской компании ООО «Красное Эхо».

Как пишет Георгий Дань, на беду организаторов тендера, об этой хитрой уловке узнали другие участники конкурса, которые обратились в правоохранительные органы с просьбой разобраться в том, насколько честно проводится конкурс, если его результаты заранее известны, а техническое задание писалось под одного из участников.

После вмешательства ГУБОПиК, закупку бутылок у ООО «Красное Эхо» приостановили, а по результатам проведённого открытого конкурса договор на поставку заключён с витебской компанией УПТП «Шиком». Благодаря действиям милиции была предотвращена попытка нанесения предприятию ущерба в размере 2,2 млрд. рублей. При этом отмечается, что написание технического задания конкретно под участника тендера — довольно распространённая схема тендерной коррупции. В таких случаях конкурс проводится чисто для отвода глаз, а контракт отдаётся определённому участнику, с которым уже имеются соответствующие договоренности. Правда, выявить и тем более привлечь к ответственности лицо, которое всем этим заправляет, весьма затруднительно, если не зафиксирован факт передачи отката за контракт. Ну а в данном конкретном случае, поскольку сделка не состоялась, речь о возбуждении уголовного дела даже не идёт.

Ещё одну сторону производственной деятельности ЛВЗ описали недавно Комитет госконтроля Могилёвской области и известный белорусский еженедельник «Белгазета». Так, 3 октября КГК распространил официальные сведения о положении со складскими запасами на предприятиях области. Среди прочего подчёркивалось, что в начале осени в отдельных организациях области соотношение запасов готовой продукции к среднемесячному объёму производства значительно выше среднеобластного показателя. В их числе был назван и Климовичский ликеро-водочный завод, где запасы составили 188,7% среднемесячного объёма производства.

Интересно, что в связи с этим в номере «Белгазеты» от 14 октября появилась примечательная публикация. Журналист Кирилл Борисенко позвонил на ЛВЗ и спросил, можно ли оформить заказ на крупную партию бальзамов «Золотая пчёлка» и «Модерн»: «Мы бы хотели по-максимуму закупить эти напитки для наших партнёров в Колумбии…».

На предприятии его предложение встретили с большим удовольствием: «У нас нет никаких проблем с объёмами – забирайте со склада хоть сто, хоть тысячу ящиков». Тут же выяснилось, что на отдельные бальзамы, у которых скоро закончится срок годности, «партнёрам» из далёкой Колумбии готовы предложить значительную скидку. Выслушав заверения в качестве продукции («все бальзамы у нас идут «на ура»…пользуются очень большой популярностью…в состав бальзамов входит до 24 трав, мёд, коньяки…), журналист, тем не менее, уточнил: «Как же вы при этом ухитрились накопить на складах такие объёмы готовой продукции?». Ответ был прост: «А мы их постоянно льём: льём, льём и льём…- Они у нас не пылятся».

Описанные выше эпизоды не требуют каких-либо специальных пояснений. Более чем очевидно, что нынешняя экономическая ситуация далека от нормальных условий хозяйствования. И в этом легко убедиться на примере Климовичского ликеро-водочного завода, которому всё сложнее оставаться на плаву среди набравших мощь конкурентов. А с учётом череды недавних коррупционных разоблачений руководству и коллективу ЛВЗ необходимо сильно постараться, чтобы подтвердить свою добрую заслуженную славу и опровергнуть худую.

# «ЭВАС» И ЭДУАРД

**Тимур НЕЗВАНОВ**

***По информации районной газеты, в следующем году в Климовичах появится супермаркет. Находиться он будет по улице Строительной, а ввод в эксплуатацию намечен на первую половину 2014 года. Работами по возведению торгового объекта занимается ООО «Компания «ЭВАС», которой руководит Эдуард Даченков.***

Общество с ограниченной ответственностью «Компания ЭВАС» известно в Климовичах относительно недавно. А вот его директор давно знаком климовчанам. Раньше Эдуард Даченков был начальником отдела архитектуры и строительства Климовичского райисполкома. Уже при Гришанове стал заместителем председателя райисполкома по строительству и коммунальному хозяйству. Теперь нового зама называли не иначе как Эдуард Валерьевич, но дело было не только в занимаемой должности. Молодой управленец заметно отличался от привычных райисполкомовских кадров, представляя собой качественно иной тип современного руководителя.

На своей хлопотной должности заниматься ему приходилось многим. Здесь и жилищная политика района, и ответственность за ЖКХ и энергосбережение, и координация работы городских транспортных и дорожных служб. А сколько было ненужной текучки, о которой непосвящённые даже не догадываются. Скажем, проводят районные соревнования по гражданской обороне, а главным судьёй соревнований назначают Даченкова. А уйти в отпуск было вообще настоящей проблемой.

Возможно, поэтому перспективный зам принял решение оставить госслужбу. Он решил направить свою энергию и предприимчивость в иное русло. Так появилось ООО «Компания «ЭВАС». Это не было опрометчивым шагом, на это указывает то, что деятельность компании отметили уже в первый год её существования. Она заслуженно стала лауреатом конкурса «Лучший предприниматель 2011 года Могилёвской области» в номинации «Лучший предприниматель в сфере строительной деятельности». В Климовичском районе такую высокую оценку могут только подтвердить. «Компания «ЭВАС» оказала значительную помощь для появления в Борисовичах Дома самостоятельного проживания для пожилых людей, выступала спонсором Международного фестиваля детского творчества «Золотая пчёлка». А теперь благодаря усилиям её коллектива в городе появится супермаркет. Так что Эдуарду Даченкову за время, прошедшее после ухода из райисполкома, есть чем гордиться перед климовчанами. Одно жаль, что в системе районной власти таких чиновников сейчас очень и очень не хватает.

# ЭКОНОМИКА ПО-ПРЕЖНЕМУ РАБОТАЕТ НА СКЛАД




**Александр ВЛАД**

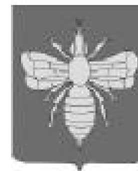
***Иной раз чисто по-человечески хочется пожалеть идеологов и прочий обслуживающий персонал нашей государственной пропаганды. Уже даже самому Лукашенко надоело делать вид, что белорусской стабильности ничего не угрожает. А они всё равно продолжают уверять граждан в обратном, называя нарастающий вал экономических и социальных проблем временными трудностями. Наверное, забыли, что нет ничего более постоянного, чем временные трудности.***

На октябрьском совещании о текущих вопросах социально-экономического развития Беларуси Лукашенко разразился неожиданно откровенной тирадой (цитируется по «Советской Белоруссии»): «Я попросил бы вас, Михаил Владимирович (премьер-министр Михаил Мясникович), а ещё больше — министров и руководителей предприятий, иметь в виду. Всё это вранье по разгрузке складов, как это выглядит сегодня у нас — вывезли в Литву, Россию, ещё куда-то, денег не получили, а сложили там у дилеров на складах тракторы, автомобили... Скажу публично, это обернется кому-то камерой… Кому вы очки втираете, я не понимаю. У меня достаточно людей, которые проанализируют и завтра доложат».

Это называется — приплыли. Положение в экономике настолько плохо, что Лукашенко вынужден публично грозить чиновникам камерой. Его слова про враньё абсолютно искренни. Он уже устал притворяться, что не замечает, как ему втирают очки. Эмоциональный всплеск понятен, ведь обещания правительства разгрузить склады выполнены лишь на бумаге. Образно говоря, эти обещания не стоят той бумаги, на которой они были написаны.

Реплика про людей, которые проанализируют и завтра доложат, тоже взята не с потолка. Именно в октябре Комитет госконтроля Могилёвской области озвучил данные по ситуации со складскими запасами на предприятиях региона. В Могилёве объём запасов оценивается почти в 900 миллиардов, ещё больше их на складах Бобруйска (1625,4 млрд. руб.) КГК сообщает, что в отдельных организациях области соотношение запасов готовой продукции к среднемесячному объёму производства значительно выше среднеобластного показателя. В их числе: ОАО «Обувь» (366,8%), ПЧУП «Метиз» (318,8%), ОАО «Лента» (215,0%) и другие. Есть в этом перечне предприятия Климович и Кричева — Климовичский ликеро-водочный завод (188,7%), а на Кричевском заводе резиновых изделий скопился более чем полугодовой объём производства.

В общем, положение архискверное и всё более очевидно, что исправить его не помогут даже самые яростные выражения, раздающиеся сегодня из уст Лукашенко. По его словам, чиновники «товар за границу выбросили и поставили там где-то под забором». И что теперь делать, не знает и сам президент. Все его советы и рекомендации сводятся практически к одному: «Куда хотите везите, но деньги должны в страну поступить».



# СПАСИ И СОХРАНИ

## детские площадки по всей стране опасны для детей

Михаил ПЕТРОВ

***Этой осенью на одной из детских площадок в Минске спасатели ловили змею. Кто-то из жителей дома 57 по улице Жудро заметил в песке извивающееся тело с блестящей чешуёй. Во двор срочно вызвали сотрудников МЧС, которые оцепили территорию и выловили пресмыкающееся. К счастью, змея оказалась неядовитой, это был обыкновенный уж. Ничего страшного? Кто знает, ведь детская психика очень восприимчива к пугающим ребёнка страхам и угрозам. После встречи с живой «игрушкой» не всякий малыш отважится вновь играться в песочнице. А ведь на площадках есть ещё многие другие опасности, о которых не подозревают не только дети, но даже их родители.***

«Оборванные цепи висячих качелей, изломанные конструкции, покосившийся "грибок", бутылки и прочий мусор на площадке, которая должна служить (если судить по асфальту и опорам для сетки) дворовым стадионом». Это цитата из статьи в «Советской Белоруссии» за сентябрь этого года. Неприглядная картина была обнаружена в Минске по улице Сурганова. Если в столице можно встретить такой раздрай, то что же творится в других городах? Ответ можно найти в той же публикации «СБ». Например, в Витебской области была проведена масштабная проверка детских площадок. Выявилось масса случаев, когда они не соответствовали нормам безопасности, находились в аварийном состоянии, а игровое оборудование некоторых из них и вовсе являлось травмоопасным. И как после этого говорить, что всё лучшее — детям?!

На Витебщине по фактам установленных нарушений прокуратура вынесла многочисленные предписания, после чего коммунальники отремонтировали тысячу единиц детского оборудования, а 224 просто демонтировали. Но можно ли признать, что порядок на детских площадках наведён? Думается, что нет, ведь подобное исправление недостатков больше напоминает косметический ремонт. И поэтому о подобных проблемах говорят и пишут у нас с завидной регулярностью. Достаточно обратиться к прошлогодним материалам «Советской Белоруссии», затрагивающим эту тему. Так, в 2008 году на её страницах сообщается, что каждая десятая детская площадка в Минске небезопасна для жизни. И вот, хотя прошло пять лет, но данная тема всё так же не теряет своей актуальности.

Обратиться к статьям пятилетней давности мы решили по той причине, что именно в 2008 году в Беларуси ввели государственный стандарт по оборудованию детских игровых площадок - СТБ ЕН 1176-7-2006. Документ определяет нормы обустройства зон для детских игр, а также правила по их установке, контролю, техническому обслуживанию и эксплуатации. По стандарту должно учитываться всё: высота игровых сооружений, расстояние, на котором они расположены друг от друга, прочность закрепления конструкции и многое другое. И это абсолютно правильно, ведь в вопросах безопасности детей не может быть ничего незначительного. Поэтому жёсткие требования к оборудованию мест детского отдыха более чем оправданы. Осталось только стремиться к их соблюдению.



А вот с этим всё гораздо сложнее. Стандарты стандартами, а реальная жизнь вносит свои исключения в правила. Нормативная база есть, но у коммунальных служб не хватает финансов, ресурсов, исполнительных работников. Вот лишь несколько характерных заголовков в белорусских СМИ, встретившихся в текущем году: «Детские площадки небезопасны — в Светлогорске спасатели извлекали ногу ребёнка из металлической горки, в Гродно ветром опрокинуло беседку», «Гомельские прокуроры внесли 24 представления об устранении нарушений, угрожающих детям», «Генпрокуратура недовольна состоянием детских площадок Минска», «Детские площадки в Витебске опасны для детей». Это означает, что в Беларуси детские площадки как были, так и остаются небезопасными для тех, кому они предназначены приносить радость и развлечения.

## КСТАТИ:

***Решить проблему обустройства мест детского отдыха можно силами общественности. Это возможно в том случае, если сами люди начнут добиваться от местных властей выполнения существующих стандартов и нормативов. Такие примеры есть и в Климовичах. Летом шестьдесят жителей Климовичского района направили в местный райисполком коллективное обращение с требованием оборудовать детскую площадку возле домов 17 и 13б по улице Павловская. А чтобы всё было сделано правильно, напоминаем, что для этого есть СТБ ЕН 1176-7-2006 «Оборудование детских игровых площадок. Часть 7. Руководство по установке, контролю, техническому обслуживанию и эксплуатации» (утверждён постановлением Госстандарта от 19.11.2007 № 57).***





# АПТЫМІЗАЦЫЯ КУЛЬТУРЫ ПА-БЕЛАРУСКУ: КОЖНАГА ПЯТАГА НА ВУЛІЦУ

Ясь ГАСПАДАР

***Абвешчаны сёлета Год беражлівасці патрабуе ад нас заняцца падцягваннем паясоў. Вось адна з апошніх "удалых" ідэй вынаходлівых чыноўнікаў — яны прапанавалі скараціць кожнага пятага работніка сферы культуры. Крок шакіруе сваёй "прадуманасцю" і "элегантнасцю" вырашэння праблем. Зноўку ўпэўніваешся ў тым, што наша дзяржава прызвычаілася эканоміць на людзях. І гэты крок, хутчэй за ўсё, пацягне за сабой новыя праблемы – як у культурнай, так і ў сацыяльнай сферы.***

Лёсавызначальным для тысяч работнікаў сферы культуры стала рэшэнне калегіі Мінкультуры № 189 ад 25 верасня. Высокія чыноўнікі прапанавалі (а значыць, загадалі) Інстытуту беларускай культуры скараціць 30% супрацоўнікаў, дзяржаўным літаратурным музеям Янкі Купалы і Якуба Коласа — па 25%. Нацыянальнаму мастацкаму музею дасталося меней скарачэнняў — усяго 5%. Іншыя падначаленыя Мінкульту ўстановы (за выключэннем прафесарска-выкдадчыцкага складу) развітаюцца з 20% спецыялістаў. На такі ж адсотак рэкамендавана скараціць і структурныя падраздзяленні органаў кіравання ў сферы культуры.

Вось як пракаментаваў сітуацыю знакаміты беларускі паэт Генадзь Бураўкін (з сайта www.zautra.by): "Я ведаю, як працуюць музеі Янкі Купалы, Якуба Коласа, дык там няма лішніх работнікаў. Я б не сказаў, што там многа людзей, якім няма чаго рабіць. Мне здаецца, што ў Міністэрстве культуры больш людзей такога кшталту, чым вось у гэтых культурных установах". Паэт мяркуе, што са скарачэннем колькасці кадраў будуць змяншацца і экспазіцыі, і даследванні. А ў выніку мы будзем яшчэ менш ведаць пра сваю культуру.

Адзначым, што ва ўстановах культуры гэты загад сустрэлі без асаблівага здзіўлення. Пра аптымізацыю сістэмы культуры пагаворвалі ці не год таму і ўжо пачалі рэалізоўваць, скарачаючыне не толькі кадравыя адзінкі, але і асобныя клубныя ўстановы на сяле.

Напрыклад, у Клімавіцкім раённым Цэнтры культуры скарачэнне пачалося задоўга да афіцыйнага загаду. Прычым звальненне закранула не столькі метадыстаў, колькі тэхнічны персанал: дворнікаў, прыбіральшчыкаў, гардэробшчыкаў. У выніку людзям даводзіцца працаваць за сябе ды яшчэ і за тых, каго скарацілі, прычым часта без даплаты. На сённяшні дзень у РЦК жанчыны-вахцёркі выконваюць яшчэ і абавязкі гардэробшчыкаў і кантралёраў. І ўсё гэта за заробак прыблізна ў 1,5 мільёны. Але ж ніхто не пратэстуе, бо знайсці ў Клімавічах і такую працу няпроста. На кіраўніка ўстановы таксама ціснуць зверху, прымушаюць скарачаць кадры дзеля эканоміі фінансавых сродкаў. Калі так пойдзе далей, то прыйдзецца "аптымізаваць" штат яшчэ больш, і праз пару год за швабру возьмуцца мастацкія кіраўнікі, а дырэктар пачне сам развешваць курткі ў гардэробе…

Дарэчы, нельга не запытацца, а хто вызначае, якая яна — гэтая "аптымальная" колькасьць кадраў? І па якім прынцыпе адбіраюцца "лішнія" работнікі? Цікава, што адносна нядаўна начальнік галоўнага ўпраўлення ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Магілёўскага аблвыканкама Анатоль Сінкавец больш аптымістычна глядзеў на аптымізацыю сваіх падначаленых. У інтэрвію расійскаму часопісу "Дом культуры" (№ 9, 2013 г.) ён прывёў наступныя лічбы: на сённяшні дзень колькасьць работнікаў сферы культуры на Магілёўшчыне налічвае каля 8 тысяч, і палова з іх працуюць у сельскай мясцовасці. І кожнае скарачэнне, па словах Анатоля Сінкаўца, павінна быць абумоўлена неналежным выкананнем службовых абавязкаў. "Я заўжды адрозніваю "клубнікаў" і "ключнікаў". Першыя адданыя сваёй справе, другія толькі адчыняюць і зачыняюць клуб," — наракае высокі чыноўнік.

Бясспрэчна, што ў сферы культуры працуюць занадта розныя людзі. Ёсць таленавітыя мастацкія кіраўнікі і народныя майстры, клубныя, бібліятэчныя і музейныя работнікі, адданыя справе захавання і папулярызацыі культурных скарбаў і інтэлектуальнай спадчыны. За свой мізэрны заробак яны выкладваюцца не тое што на 100, а на 300 працэнтаў! Але ёсць работнікі, што не заслугоўваюць і той зарплаты, што маюць. Многія мерапрыемствы праводзяцца "для галачкі", некаторыя аматарскія аб'яднанні існуюць толькі на паперы, а дзейнасць іншых метадыстаў не вядома далей іхніх кабінетаў.




І таму хочацца, каб скарачалі менавіта тых, чыя праца не запатрабавана. І таксама тых, хто ўмее толькі "кіраваць" і "кантраляваць". Але ж на справе ляцяць галавы працаўнікоў, на кім гэтая культура трымаецца — бібліятэкараў, музейных і клубных работнікаў. Звальняюць прадстаўнікоў самага нізавога і самага важнага звяна, якія працуюць непасрэдна з людзьмі і нясуць ім святло культуры. І тэхнічных работнікаў, без якіх ніводная ўстанова культуры не зможа існаваць.

Рашэнне Мінкультуры жорстка б'е па тысячах людзей, але вельмі сумнеўна, што дзяржава шмат выйграе ад такога масавага скарачэння. Да таго ж зусім невядома, што рабіць беспрацоўным работнікам культуры ў гарадках кшталту Клімавіч. Сёння ў Клімавіцкім раёне маецца 238 чалавек, датычных да сферы культуры. Пасля скарачэння на 20% некалькі дзясяткаў людзей застануцца без працы. А ў маштабе ўсёй краіны? У выніку вялікая частка насельніцтва аказваецца "за бортам", а крызіс, відаць па ўсім, будзе толькі паглыбляцца.



# КТО ВОЗЬМЁТ БИЛЕТОВ ПАЧКУ…

Светлана ОСМОЛОВСКАЯ

***Чем ближе к чемпионату мира по хоккею в Минске в 2014 году, тем больше восторгов в государственных газетах. До начала турнира ещё около 200 дней, а они уже сейчас не могут сдержать своего восхищения. Конечно, у спортивных фанатов искренняя радость, но я обращаю внимание на другие детали.***

Вот среди прочего передали, что на будущий чемпионат уже реализовано более 30 тысяч абонементов. С гордостью говорится, что в Беларуси наблюдается постоянный рост продаж билетов на предстоящие хоккейные матчи. Они пользуются таким спросом, что всего за три дня болельщики выкупили сразу 1500 абонементов.

Но лично мне помнится, как пару лет назад по климовичским школам собирали деньги, чтобы отправить детей в Бобруйск на тот же самый хоккей. Тогда белорусская молодёжная сборная играла с зарубежными командами. И чтобы заполнить пустующие трибуны в близлежащих районах всеми средствам и способами обеспечивали продажу билетов. Это вам ничего не напоминает?

А прошедший на днях в Могилёве музыкальный фестиваль «Золотой шлягер-2013»… Слов нет, этот фестиваль пользуется большой популярностью, но не настолько, чтобы у нас могли обойтись без традиционной принудиловки над потенциальными зрителями. Вход на большинство фестивальных концертов стоил от 100 до 900 тысяч рублей, и на них, как опять же пишут в газетах — «всегда аншлаги». Но знают ли они, как осуществляется полный сбор? Например, в Климовичском лицее билеты стоимостью 300 тысяч распределили только после обещания администрации, что деньги за них вернут с будущих премий. А в одной из городских школ всем коллективом скидывались на билет за 700 тысяч. Говорят, что это был сольный концерт звезды советской эстрады Юрия Антонова. Он стоит таких денег, но есть ли такие деньги у педагогов?

Перед фестивалем обещалось, что «масса сюрпризов ждёт всех тех, кто любит и ценит «Золотой шлягер». Представляю, сколько сюрпризов принесёт нам приближающийся хоккейный чемпионат.

# КРЕСТ — ДРЕВНЕЙШИЙ СИМВОЛ ВЕРЫ

Сергей АРЖАНЦЕВ



***Проходя возле Свято-Михайловского храма, климовчане видят в церковном дворике массивный каменный крест и расположенный рядом полуобтёсанный камень. Их водрузили на невысокое земельное основание, что делает каменные символы заметными для горожан и гостей города. И уже с первого взгляда ясно, что перед нами предстаёт подлинная старина, истоки которой теряются в глубокой древности.***

О кресте, представляющим собой громоздкий обработанный валун высотой полтора метра, до нас дошли отдельные, более-менее достоверные подробности. Сотрудник Климовичского краеведческого музея Дарья Эверс собрала уцелевшие разрозненные сведения и рассказала о них в заметке «Легенды о трёх крестах» («Родная ніва» - 28.11.12). Крест находился на территории Милославичского кладбища, называемого местным населением Крестовским (от посёлка Крестовский). Старожилы говорят, что когда-то в посёлке стояли три массивных креста, но до наших дней сохранился только один. Его перевезли к Милославичской церкви, а в советское время убрали на окраину кладбища, где он долгие десятилетия пролежал плашмя на земле.

Климовичский священник отец Иннокентий предложил восстановить древнейший символ веры человечества, и организовал доставку креста в Климовичи. Осенью 2011 года его привезли во дворик Свято-Михайловского храма. Одновременно стали искать другие старинные изваяния в форме крестов или с изображениями церковных символов. Были найдены другие похожие камни. Один из них, находившийся ранее в Судилах, поставили на основание рядом с крестом из деревни Милославичи. На его поверхности различимы изображения христианского креста и мусульманского полумесяца. По легенде камень воздвигли на том месте, где много веков назад судили пленных татарских воинов. Местными краеведами высказывается версия, что событие дало название селению Судилы.

Теперь древние свидетельства веры зримо напоминают всем о глубоком прошлом белорусского народа, его исторических и религиозных традициях, обо всех предыдущих поколениях, живших на этой земле.





# ЛУКАШЭНКА ТРАПІЎ ПАД ЦЭНЗУРУ

## *Лукашэнка, як Ленін у СССР, стаў самым цэнзураваным аўтарам у краіне*

**Валер КАРБАЛЕВІЧ, Радыё Свабода**

Аляксандр Лукашэнка зноў «ляпнуў». Гэтым разам наконт падтрымкі сям'і. Наведваючы БелАЗ у Жодзіне, ён сказаў: «Мы зараз думаем, як падтрымаць жанчын. Сем'і як падтрымаць… Вось праект „Вялікая сям'я" мне прапанавалі. За першае дзіця — дзесяць тысяч даляраў. За другое — дваццаць. За трэцяе — у два разы павялічваем. А калі яшчэ ты сам на гэты рахунак грошы кладзеш, то мы ў два разы больш даем».

Газета «Наша ніва» падлічыла, што ў гэтым выпадку дзяржаве прыйшлося б штогод выплачваць больш за 2 мільярды даляраў на дзяцей. Зразумела, гэта нерэальна. І самі ўлады гэта хутка зразумелі. Таму заява Лукашэнкі зазнала цэнзуру. На сайце прэзідэнта, у інфармацыі БЕЛТА, у «Советской Белоруссии» гэтых словаў кіраўніка дзяржавы няма.

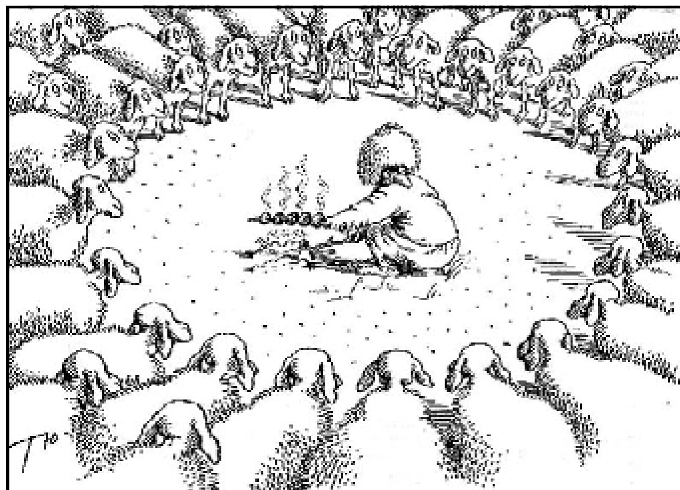
Справа не новая. Паўтара тыдні таму БЕЛТА адцэнзуравала словы Лукашэнкі пра «народзец», які пабег у абменнікі. Гэта ўжо для беларускага афіцыёзу стала традыцыяй.

Сітуацыя характэрная для недэмакратычных рэжымаў. У СССР самая вялікая цэнзура існавала адносна Леніна, на якога афіцыйна амаль маліліся. Каля 4 тысяч матэрыялаў, напісаных правадыром усясветнага пралетарыяту (гэта 6–7 тамоў) не былі надрукаваныя ў савецкія часы. У гэта цяжка паверыць, але Ленін быў самым забароненым аўтарам у краіне, у якой панавала ідэалогія марксізму-ленінізму.

Моцна рэдагавалі і выступы Хрушчова, які быў вельмі косназыкі, але балбатлівы, любіў гаварыць па чатыры гадзіны.

З Лукашэнкам праблемы ўзніклі з першых месяцаў кіравання. Узгадаем скандальнае выказванне наконт Гітлера, ад якога старанна адхрышчваюцца ягоныя прыхільнікі. Альбо заява пра тое, што беларуская мова — бедная, на ёй «нельга выразіць штосьці вялікае». Праз два гады прэзідэнт катэгарычна адмаўляўся ад гэтай фразы, абяцаў заплаціць мільён даляраў таму, хто пакажа, дзе і калі ён пагардліва казаў пра беларускую мову.

У 1997 годзе, адказваючы на пытанне журналіста, чаму ён назваў Барыса Ельцына 80-гадовым, калі на самой справе яму было тады толькі 66 гадоў, Лукашэнка адказаў: «Сарвалася з языка, разумееце? Экспромт быў… Як дадаў яму 15 гадоў, сам не разумею… Ну трэба ж вашу ўвагу чымсьці прыцягнуць. І вы адразу клюнулі».



У сваёй кнізе пра Лукашэнку я на цэлы раздзел прыводжу прыклады, дзе Лукашэнка кажа пра тое, што, мякка кажучы, не адпавядае рэальнасці. Як прапагандысту і папулісту ад прыроды, яму важна зрабіць прыгожую карцінку для аўдыторыі ў дадзены канкрэтны момант. Ён сам захапляецца сабой і ўжо не можа спыніцца.

Здавалася б, столькі часу прабыўшы ва ўладзе, ён павінен быў зрабіцца больш абачлівым. Бо з-за сваёй празмернай гаварлівасці шмат разоў трапляў у непрыемныя сітуацыі.

Але, як вядома, чалавек — гэта стыль. Ён не можа спыніцца, нават калі гэта шкодзіць ягонаму іміджу. Вось і пра пошліну ў 100 даляраў Лукашэнка сказаў: «Вось ляпнуў, сабе на шкоду, мусіць».

Аўтарытарны рэжым асабістай улады, калі ўсёўладны валадар знаходзіцца па-за крытыкай, робіць кепскую паслугу яму самому. У выніку кіраўнік Беларусі — адзіны чалавек у краіне, які не адказвае за свае словы. І, як ні парадаксальна, Лукашэнка, як Ленін у СССР, стаў самым цэнзураваным аўтарам у краіне. Дзяржаўныя медыі рэдагуюць яго больш, чым Пазняка. І смех, і грэх.

Але калі палітык не адказвае за свае словы, то адбываецца дэвальвацыя ягоных публічных заяваў у вачах электарату. З іншага боку, як весці справы з Беларуссю замежным палітыкам ці бізнэсоўцам, якія атрымліваюць асабістыя гарантыі ад Лукашэнкі?

# ПАРТЫЯ БНФ ЗРЭАГАВАЛА НА «НАРОДЗЕЦ» АД ЛУКАШЭНКІ

***«Ужыванне на адрас беларусаў абразлівага вызначэння «народзец» з'яўляецца недапушчальным», — адзначыў у сваёй заяве намеснік старшыні Партыі БНФ Ігар Лялькоў. Больш падрабязна аб заяве інфармуе кампанія БелаПАН.***

Гэтай восенню Аляксандр Лукашэнка, адказваючы ў Жлобіне на пытанне журналістаў аб магчымасці дэвальвацыі, заявіў: «Але ў апошнія месяцы, я гляджу, наш народзец пабег у абменныя пункты. Ну, бяжыце. Бяжыце!»

«Гэта наўпроставая абраза нацыянальнай годнасці беларускага народа, — мяркуе Лялькоў. — Такім чынам аўтар гэтага ганебнага выказвання прадэманстраваў, што насамрэч ён беларусаў не паважае і не лічыць вартымі якога-кольвек сур'ёзнага стаўлення».

Палітык таксама адзначыў, што словы Лукашэнкі «красамоўна сведчаць пра яго сапраўдныя адносіны не толькі да беларускай нацыі як такой, але і да той яе часткі, якая да гэтага часу падтрымлівае яго аўтарытарнае праўленне».

«Кожнаму, хто яшчэ мае ілюзіі адносна «народнасці» палітыкі сённяшняй улады, трэба нарэшце задумацца. Калі кіраўнік дзяржавы не знаходзіць нічога лепшага, як называць грамадзян дзяржавы «народцам» ды спрабуе ўскласці на беларускі народ адказнасць за дэвальвацыю і за вартыя жалю наступствы ўласнай хібнай эканамічнай палітыкі, — дык, можа, праблема ўсё ж не ў народзе, а ў гэтым кіраўніку?».





# ГЕОРГІЙ ЛЕПІН: АЭС У АСТРАЎЦЫ НЕ БУДЗЕ — МАСКВА ЗМЯНІЛА ПЛАНЫ

***Фізік, доктар тэхнічных навук і прафесар Георгій Лепін распавёў на незалежным тэлеканале Белсат, што беларускую атамную электрастанцыю не дабудуюць.***

Георгій Лепін даводзіць, што беларуская АЭС у Астраўцы была часткаю вялікага расійскага плану, які, на думку прафесара, сёння ў Маскве пахавалі. Паводле навукоўца, спачатку Крэмль вырашыў пабудаваць дзве станцыі-блізняты – у Калінінградзе і Астраўцы – каб пакінуць прыбалтыйскія краіны ў залежнасці ад расійскай энергіі на далёкую будучыню. Роля ўраду Беларусі была — узяць пад казырок і быць гатовымі да будаўніцтва.

«У электраэнергетыцы існуе паняцце «сінхранізацыя сістэмы». Расія, Украіна і Беларусь — у адной сістэме, то бок усе станцыі сінхранізаваныя. У Еўразвязе — іншая сістэма. Гэтыя дзве сістэмы па-рознаму сінхранізаваныя і не могуць кантактаваць між сабою», — патлумачыў госць Белсата.

Гэткім чынам, Літва і Латвія, гэтак жа як і Польшча, у Еўразвязе ўсё яшчэ былі завязаныя на расійскую энергетыку. Але ў выніку гэтыя краіны ўсё ж вырашылі пераарыентавацца на еўрапейскую сістэму. То бок Расія пазбавілася магчымасці прадаваць ім энергію. Нават калі б прапанавала бясплатную, дык сістэма не дазволіць яе атрымаць.

З увагі да гэтага Масква згарнула будаўніцтва Калінінградскай АЭС, пра што заявіў гендырэктар «Росатама» Сяргей Кірыенка. Дарэчы, на гэтай станцыі меліся тэставаць тэхналогію, каб пасля запусціць яе ў Астраўцы. Як зазначыў прафесар Лепін, у атамнікаў ёсць прынцып: калі будаваць станцыю ў іншай краіне, спачатку трэба ўсталяваць і спраўдзіць такую ж тэхналогію ў сябе. Усё гэта ўздымае пытанне — ці дабудуюць беларускую АЭС?

# ПЕРВАЯ В БЕЛАРУСИ КОНФИСКАЦИЯ АВТОМОБИЛЯ У ПЬЯНОГО ВОДИТЕЛЯ

***В самое ближайшее время будет создан первый прецедент конфискации автомобиля у пьяного водителя, который повторно сел за руль, выпив спиртного. Подробности на интернет-портале «Ежедневник».***



«Водитель 1968 года рождения на автомобиле Renault Kangoo двигался в Минске со стороны улицы Калинина в сторону улицы Белинского. Навстречу ему двигался автомобиль ГАИ. Инспектор заметил, что водитель Renault как-то странно и неуверенно поворачивает в гаражный массив, включил сигнальные маячки и дал команду остановиться. Мужчина за рулем Renault выполнил требования инспектора, скрыться не пытался. С первого взгляда в глаза бросался его неопрятный вид, покрасневшие глаза. Кроме того, отчётливо ощущался запах алкоголя. Медицинская экспертиза подтвердила подозрения инспектора: в крови водителя было обнаружено 1 промилле алкоголя», — рассказала БЕЛТА руководитель пресс-службы ГАИ Минска Татьяна Харлинская.

Мужчина уже привлекался к административной ответственности за езду в пьяном виде в январе этого года.

«С учётом вступивших изменений в законодательство, водитель понесёт ответственность по ст. 317 прим. Уголовного кодекса Беларуси. Её санкция предусматривает конфискацию автомобиля, на котором ехал нетрезвый водитель, вне зависимости от её собственника, а также ограничение или лишение свободы на срок до 2 лет со штрафом и лишением прав», — рассказала руководитель пресс-службы ГАИ Минска. Сам водитель пояснил, что автомобиль принадлежит его сыну.

# ЗА ЗАНЯТИЕ ПРОСТИТУЦИЕЙ В БЕЛАРУСИ ВСЁ ЧАЩЕ ШТРАФУЮТ МУЖЧИН

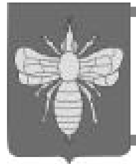
Как передаёт БелаПАН, за занятие проституцией в Беларуси всё чаще штрафуют мужчин. Об этом сообщил на пресс-конференции заместитель начальника управления по наркоконтролю и противодействию торговле людьми криминальной милиции МВД Беларуси Сергей Колтун.

По его словам, на учёте в органах внутренних дел Беларуси числится 1800 проституток, в том числе 780 — в Минске. «За прошедшие четыре года динамика количества состоящих на учёте проституток практически не меняется», — подчеркнул он.

Как отметил Колтун, сексуальные услуги мужчин становятся всё более востребованными посредством интернета, причём не только женщинами, но и мужчинами.

Представитель МВД подчеркнул, что активное развитие получил и секс-туризм: «Недавно за занятие этим промыслом привлечены к уголовной ответственности двое граждан Турции, которые устраивали секс-туры для своих соотечественников. Стоимость секс-тура составляла 1000 долларов».





КЛІМАВІЦКАЯ ІНФА-ПАНАРАМА

*Клімавіцкі грамадска-палітычны бюлетэнь*
*Адказны за выпуск: Аржанцаў Сяргей Юр'евіч*
*Адрас: Клімавічы, вул. Леніна, д. 27а, кв.15.*
*Надрукавана на ўласным абсталяванні. Наклад 299 асобнікаў*
*Распаўсюджваецца бясплатна*